



Indian Council for Cultural Relations  
भारतीय सांस्कृतिक सम्बंध परिषद



AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY  
FACULTY OF ORIENTAL STUDIES



Embassy of India  
NUR-SULTAN, KAZAKHSTAN

**Факультет востоковедения, Казахский национальный университет  
им. аль Фараби  
Посольство Республики Индии в Республике Казахстан  
Индийский культурный центр им. С. Вивекананды (г. Нур-Султан)**



**Презентация книги  
Полотно культур  
Сборник статей  
под ред. Л.Г. Ерекешевой,  
А. Панде. – Алматы:  
Издательский дом «МИР», 2020.  
–  
216 с., с илл.**

29 января 2021 года на факультете востоковедения, КазНУ имени аль-Фараби совместно с Посольством Республики Индии в Республике Казахстан, а также Индийским культурным центром имени С. Вивекананды (г. Нур-Султан) прошла офлайн/онлайн-презентация книги «Полотно культур».



На открытии выступили  
Чрезвычайный и Полномочный  
Посол Республики Индия в  
Республике Казахстан г-н  
Прабхат Кумар, представитель  
ЮНЕСКО в Казахстане,  
Кыргызской Республике и  
Таджикистане г-жа Криста  
Пиккат, директор Индийского  
культурного центра

им. С. Вивекананды в г. Нур-Султан PhD д-р Санджай Гарг, зам. декана по межд. вопросам ф-та востоковедения д-р К. Габдуллин.



В приветственных речах г-на Прабхата Кумара и г-жи Кристи Пиккат была отмечена значимость темы и содержания сборника для продвижения диалога культур и взаимодействия в мире, в частности, между Центральной Азией и Индией.

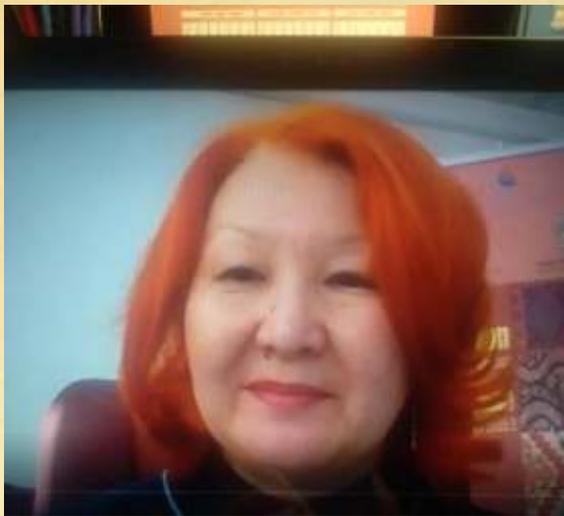
При этом наследие Махатмы Ганди, 150-летний юбилей которого широко отмечался в мире в 2019-2020 гг., является важным вкладом в поддержание мира, устойчивого развития.



Зам. декана по международному сотрудничеству факультета востоковедения д-р К. Габдуллин выступил с приветствием и выразил надежду на долгосрочное сотрудничество со всеми партнерами, в том числе с индийской стороной, а также пожелал плодотворной работы участникам.



Г-н Санджай Гарг любезно предоставил цифровой формат данной книги, онлайн-версия которой доступна по следующей ссылке: <https://online.fliphtml5.com/skzwy/fvco/>



Научные редакторы данного сборника - д.и.н., ассоц. профессор факультета востоковедения Лаура Ерекешева и проректор Института истории искусств, консервации и музеологии Национального музея Индии, профессор Анупа Панде – рассказали о содержании, тематике представленной публикации, научных статьях, подготовленных казахстанскими и индийскими исследователями по итогам проведения в 2018 г. Фестиваля культуры (международной конференции, выставки артефактов и фотоэкспозиции) на тему «Искусство прядения как образ жизни».

Факультет востоковедения, Казахский национальный университет им. аль-Фараби

Индийский культурный центр им. С. Вивекананды (г. Нур-Султан)

Посольство Республики Индии в Республике Казахстан

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ

Полотно культур. Сборник статей под ред. Л.Г. Ерекешевой, А. Панде. – Алматы: Издательский дом «МИР», 2020. – 216 с., с. илл.

29 января 2021 г.  
15:00 – 17:10 час.

AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY FACULTY OF ORIENTAL STUDIES

14:45-15:00 - Регистрация

15:00. Сессия 1. Официальное открытие

15:00-15:10 – Ыктияр Палтор, PhD, Декан ф-та востоковедения, КазНУ им. аль-Фараби (Казахстан)

15:10-15:20 – Прабхат Кумар, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Индия в Республике Казахстан (Индия)

15:20-15:30 – Кристи Пиккат, Представитель ЮНЕСКО в Казахстане, Кыргызской Республике и Таджикистане (ЮНЕСКО)

15:30-15:40 – Санджай Гарг, PhD, Директор Индийского культурного центра им. С. Вивекананды в г. Нур-Султан (Индия)

15:40-16:00. Сессия 2. Выступления редакторов

15:40-15:50 – Лаура Ерекешева, д.и.н., ассоц. проф, ф-т востоковедения, КазНУ им. аль-Фараби (Казахстан)

15:50-16:00 – Анупа Панде, д-р, зав. Отделом истории искусств, консервации и музеологии Национального музея Индии (Индия)

Модератор – Салтанат Джакубаева, PhD, ф-т востоковедения, КазНУ им. аль-Фараби

16:00-17:10 – Сессия 3. Выступления авторов и участников

16:00-16:10 – Абдсаттар хаджи Дербисали, член-кор. НАН, д.филол.н., Институт востоковедения МОН РК (Казахстан)

16:10-16:20 – Сушмита Панде, д-р, Консультационный совет по архивам, Национальный архив Индии (Индия)

16:20-16:30 – Клара Хафизова, д.и.н., проф., «Центр «Сближения культур», Центр ЮНЕСКО 2 категории (Казахстан)

16:30-16:40 – Мариэтта Степанянц, д.филол.н., проф., Институт философии РАН (Россия)

16:40-16:50 – Рисалат Каримова, д.и.н., проф., Институт востоковедения МОН РК (Казахстан)

16:50-17:00 – Нишант, д-р, проф., Индусский Банарасский университет (Индия)

17:00-17:10 – Чимиза Ламажаа, д.филол.н., главный редактор журнала "Новые исследования Тувы", главный научный сотрудник, Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва (Россия)

AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY FACULTY OF ORIENTAL STUDIES

Zoom ID: 871 7428 1066 Access Code: 820430

В мероприятии приняли участие известные ученые, ведущие исследователи из Индии, России, Казахстана, в частности, проф. Абдсаттар хаджи Дербисали, проф. Сушмита Панде, проф. Клара Хафизова, проф. Мариэтта Степанянц, проф. Рисалат Каримова, проф. Чимиза Ламажаа, проф. Гюльчехра Сеидова, д-р Лаура Турарбек, д-р Гульнар Жуваниязова, д-р Наталья Баженова, Людмила Глущенко, преподаватели, студенты, докторанты, исследователи факультета востоковедения, факультета философии, политологии, религиоведения КазНУ им. аль-Фараби, КазНПУ им. Абая, музея искусств им. А. Кастеева,

Международного центра Н.К. Рериха, Института философии РАН (Россия), кафедры ЮНЕСКО Дагестанского госуниверситета (Россия), Тувинского института гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва (Россия) и др.

Модератором встречи была д-р Салтанат Джакубаева, перевод выполняла докторант Балауса Мырзабекова (ф-т востоковедения).



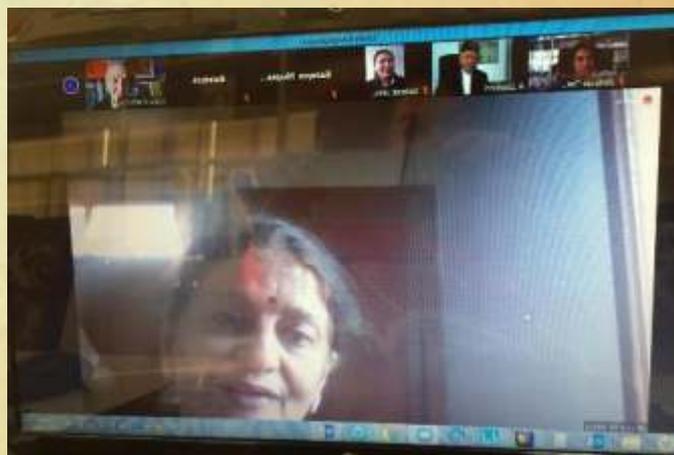
Участвовавшие в презентации исследователи кратко рассказали о содержании своих работ, а также поделились своими впечатлениями о статьях и темах исследований.



Абсаттар Дербисали кратко представил результаты своих поисков и находок, связанных с ролью и значением средневековых мыслителей из Туркестана в Индии. На основе сведений из средневековых арабских, персидских и индийских письменных источников он рассказал о судьбах мыслителей, ученых и религиозных деятелей,

родившихся с X по XVIII века в г. Йасы (современный Туркестан), но всю свою сознательную жизнь проведшие в Индии, в частности, в Кашмире.

Сушмита Панде рассказала о едином культурном и духовном наследии, существовавшем между Центральной Азией и Индией задолго до «официального» начала функционирования Великого Шелкового пути, который относят к периоду династии Хан (2 век до н.э.). Как отметила исследователь, проводником данного взаимодействия являлся буддизм, который распространился из Индии через Афганистан до Тохаристана и Согдианы.





В своем выступлении Клара Хафизова затронула тему политического диалога, который невозможен без учета более широкого межкультурного и межцивилизационного взаимодействия. Данный аспект исследователь представила на примере установлении отношений между лидерами китайской партии

Гоминьдан и Индийского национального конгресса в годы Второй мировой войны.

Мариэтта Степанянц подчеркнула важность изучения темы межкультурного взаимодействия, раскрываемой в сборнике «Полотно культур», с точки зрения изучаемой ею темы межкультурной философии. В этом смысле исследователь особо отметила статью Л. Турарбек, опубликованной в сборнике, о формировании мышления согласно пространственной модели мышления эпохи и / или культуры – кочевой и седентарной (оседлой), и их взаимосвязи.



Рисалят Каримова представила тему своей статьи, посвященной ткачеству в уйгурских художественных ремеслах, в частности, в производстве шерстяных, хлопчатобумажных и шелковых тканей, ворсовых и безворсовых ковров. Она рассказала в общих чертах о специфике восточнотуркестанских технологий, основных

композициях декора и отметила, что ковроделие, более чем другие виды художественного ремесла, было подвержено влияниям извне.



Чимиза Ламажаа, выступая в качестве рецензента сборника, поделилась мнением о том, что данная публикация выдержана в самых лучших традициях итоговых сборников научных конференций, когда научная дискуссия была хорошо продумана и велась специалистами с разных точек зрения. Исследователь также

ознакомила участников с проектом, который она ведет в качестве учредителя, главного редактора журнала «Новые исследования Тувы», посвященного изучению тувинской культуры и тувинского общества, куда она пригласила для участия присутствовавших.



В рамках презентации книги была организована также фотовыставка иллюстраций, использованных в сборнике, большинство из которых являются авторскими работами, впервые показанными в открытом доступе. Организатор фотовыставки – Фикрет Торк, при содействии Дильназ Таировой.





Книга «Полотно культур» - совместный казахстанско-индийский проект, подготовленный в рамках 150-летнего юбилея Махатмы Ганди. В сборнике статей рассматриваются вопросы взаимодействия и переплетения культур народов Центральной Азии и Индии на примере различных аспектов истории, культуры, религии, искусства, философии.

Используя метафору полотна и нитей, ставшую главным лейтмотивом, в книге предпринимается попытка отобразить и представить данное взаимодействие через научные исследования и размышления, отражающие девиз ЮНЕСКО – «Все мы разные, все мы одинаковые».

Авторы статей – исследователи из Казахстана и Индии – вводят в научный оборот ряд ранее неизвестных или малоизученных аспектов данного взаимодействия. Сборник был подготовлен на основе выступлений участников международной конференции, посвященной 150-летию М.К. Ганди, организованной Казахстанско-Индийским Фондом в ноябре 2018 г. в г. Алматы.

Книга богато иллюстрирована, несомненно, будет полезна специалистам в области истории, культуры, религиоведения, искусства, философии Казахстана, Центральной Азии, Индии, преподавателям, студентам, и всем интересующимся.

Сборник был издан при финансовой поддержке Индийского культурного центра им. Свами Вивекананды при Посольстве Республики Индия в Республике Казахстан (г. НурСултан). Видео о презентации книги, подготовленное оператором Ерсултаном Серикбайулы, доступно по следующей ссылке:

[https://drive.google.com/file/d/1HGpm0zE6uy-sTCAJiZfPukqfSd3ExBeX/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1HGpm0zE6uy-sTCAJiZfPukqfSd3ExBeX/view?usp=drive_web)



Indian Council for Cultural Relations  
भारतीय सांस्कृतिक सम्बन्ध परिषद



AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY  
FACULTY OF ORIENTAL STUDIES



Embassy of India  
NUR-SULTAN, KAZAKHSTAN

**Мәдениеттер  
кенептері**

**Полотно культур**

**Canvas of Cultures**

- \* Кітаптың тұсаукесері
- \* Презентация книги
- \* Book Launch
- \* 29 қаңтар/января/january 2021
- \* сағ 15:00 -17:10 /время/hrs

